

MỘT SỐ ĐẶC ĐIỂM TRONG ARIA CỦA GIACOMO PUCCINI CHO GIỌNG NAM CAO

Hà Phước Phú Cường*

Tóm tắt: Trong đào tạo âm nhạc chuyên nghiệp nói chung và đào tạo thanh nhạc chuyên nghiệp nói riêng, việc hiểu được các đặc điểm của tác giả, tác phẩm là một yêu cầu quan trọng, bắt buộc trong việc dạy và học. Trong đào tạo chuyên ngành thanh nhạc, Aria là một thể loại bắt buộc trong chương trình học. Việc hiểu các đặc điểm trong Aria sẽ giúp người học thể hiện tác phẩm một cách chính xác, trọn vẹn và cảm xúc. Nghiên cứu này sẽ tập trung phân tích các đặc điểm âm nhạc và thanh nhạc trong các Aria của Giacomo Puccini cho giọng nam cao.

Từ khóa: Giacomo Puccini, Aria, Aria cho giọng nam cao, đặc điểm.

* Trường Cao đẳng Văn hóa Nghệ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.